

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Университет «Дубна» -
Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала
Савельева О.Г.

«03» октября 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03. РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

название дисциплины

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
код и наименование специальности

базовой подготовки
базовой или углубленной (для ППССЗ)

Форма обучения
Очная
очная, очно-заочная, заочная

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 255637FF99444C0D668082BAD493C311
Владелец: Савельева Ольга Геннадьевна
Действителен: с 29.11.2022 до 22.02.2024

Город Лыткарино, 2022 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Автор программы: Рахутина О.Н., преподаватель _____

Рабочая программа утверждена на заседании цикловой методической (предметной) комиссии сервиса и дизайна

Протокол заседания № 3 от «03» октября 2022 г.

Председатель цикловой методической (предметной) комиссии

Костикова И.М. _____

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора филиала по УМР _____

Аникеева О.Б.

«03» октября 2022 г.

Представитель работодателя
Генеральный директор
ООО "КД"



Булычев А.В.

«03» октября 2022 г.

МП

Руководитель библиотечной системы _____

Романова М.Н.

Содержание

1. Паспорт рабочей программы дисциплины

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы
- 1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины
- 1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины
- 1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий
- 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

- 3.1. Образовательные технологии
- 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.3. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03. Рисунок с основами перспективы

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы филиала «Лыткарино» государственного университета «Дубна» по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

общепрофессиональная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» входит в профессиональный цикл образовательной программы.

1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является освоение теоретических знаний рисунка с основами перспективы; приобретение умений применять эти знания в профессиональной деятельности; а также формирование общих и профессиональных компетенций.

Задачи изучения дисциплины:

- усвоение разнообразных графических приемов;
- изучение и построение пространства на плоскости,
- изучение законов изображения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- обладать общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

- обладать профессиональными компетенциями:

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 428 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 280 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 114 часов;

консультации – 34 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	428
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	280
лекции	50
лабораторные работы	-
практические занятия	230
Консультации	34
Самостоятельная работа	114
Промежуточная аттестация Форма аттестации – Зачет, 6 семестр; Экзамен, 8 семестр	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение. Группы тел в пространстве		108	
Тема 1.1. Рисование гипсовых геометрических фигур	Особенности рисования геометрических тел в пространстве.	2	1,2,3
	Практическое занятие: рисование гипсовых геометрических фигур в различной композиции.	8	
	Самостоятельная работа студентов: выполнить рисунок геометрических тел в пространстве	4	
Тема 1.2. Натюрморт из 3-х бытовых предметов	Особенности построения предметов быта и решение объема тоном, светом, полутонем, рефлексом.	2	1,2,3
	Практическое занятие: рисование натюрморта из 3-х бытовых предметов	8	
	Самостоятельная работа студентов: закрепить в рисунке решение объема тоном светом и рефлексом	5	
Тема 1.3. Натюрморт из 3-х предметов на фоне драпировки со складками	Особенности построения предметов быта на фоне драпировки со складками.	2	1,2,3
	Практическое занятие: рисование предметов быта на фоне драпировки со складками	12	
	Самостоятельная работа студентов: выполнить в рисунке построение предметов быта на фоне драпировки со складками	5	
Тема 1.4. Рисунок гипсовой розетки	Особенности рисования с натуры гипсовой розетки.	2	1,2,3
	Практическое занятие: рисование гипсовой розетки.	8	
	Самостоятельная работа студентов: выполнить линейно-конструктивного рисунка гипсового орнамента	5	
Тема 1.5. Рисунок гипсовой розетки на фоне драпировки со складками	Особенности построения композиции гипсовой розетки на фоне драпировки со складками.	2	1,2,3
	Практическое занятие: рисование гипсовой розетки на фоне драпировки со складками.	12	
	Самостоятельная работа студентов: выполнить рисунок профильного сечения гипсовой розетки	5	
Тема 1.6. Рисунок капители	Изучение конструктивных законов изображения капители на плоскости.	2	1,2,3
	Практическое занятие: рисование капители.	12	
	Самостоятельная работа студентов: изучить законы конструктивного изображения	5	

	капители на плоскости и отработать их в рисунке		
Тема 1.7. Рисование греческой вазы	Особенности рисования гипсовой греческой вазы.	2	1,2,3
	Практическое занятие: рисование греческой вазы.	8	
	Самостоятельная работа студентов: закрепить особенности рисования греческой вазы на примере гипсовой вазы в карандаше	5	
Тема 1.8. Архитектурный фрагмент	Изучение перспективных особенностей рисования архитектурных фрагментов, переход от простого к сложному.	2	1,2,3
	Практическое занятие: рисование архитектурного фрагмента.	12	
	Самостоятельная работа студентов: выполнить архитектурный фрагмент в карандаше используя метод от простого к сложному	5	
Тема 1.9. Натюрморт в интерьере	Выполнение конструктивного объемного натюрморта в интерьере, форма предметов, пропорции, особенности изображаемых объектов.	2	1,2,3
	Практическое занятие: рисование натюрморта в интерьере.	10	
	Самостоятельная работа студентов: выполнить эскиз интерьера своей квартиры в карандаше	5	
Раздел 2. Гипсовая голова человека. Анатомия головы человека.		104	
Тема 2.1. Гипсовый слепок губ	Особенности рисования гипсовых слепков.	2	1,2,3
	Практическое занятие: рисование гипсового слепка губ	8	
	Самостоятельная работа студентов: выполнить рисунок гипсового слепка губ	5	
Тема 2.2. Гипсовый слепок глаз	Особенности рисования гипсового слепка глаз.	2	1,2,3
	Практическое занятие: рисование гипсового слепка глаз	8	
	Самостоятельная работа студентов: выполнить рисунок гипсового слепка глаз по памяти	5	
Тема 2.3. Гипсовый слепок носа	Особенности рисования гипсового слепка носа.	2	1,2,3
	Практическое занятие: рисование гипсового слепка носа	8	
	Самостоятельная работа студентов: выполнить рисунок гипсового слепка носа по памяти	5	
Тема 2.4. Рисунок черепа	Особенности рисования черепа.	2	1,2,3
	Практическое занятие: рисование черепа.	8	
	Самостоятельная работа студентов: выполнить рисунок черепа в пропорциях	5	
Тема 2.5. Рисунок гипсовой обрубки	Особенности рисования гипсовой обрубки.	2	1,2,3
	Практическое занятие: рисование гипсовой обрубки	8	
	Самостоятельная работа студентов: выполнить рисунок гипсовой обрубки на примере	5	

	Венеры Милосской		
Тема 2.6. Гипсовая голова (женская) Диана	Выполнение конструктивного построения гипсовой головы с учетом анатомических особенностей, светотеневая и полу тональная проработка форм головы на примере головы Дианы.	2	1,2,3
	Зачет	2	
	Практическое занятие: рисование гипсовой головы Дианы.	12	
	Самостоятельная работа студентов: выполнить рисунок полу тональной обработки головы Дианы по учебнику	5	
Тема 2.7. Гипсовая голова (мужская) Сократ	Выполнение конструктивного построения гипсовой головы с учетом анатомических особенностей, светотеневая и полу тональная проработка форм головы на примере головы Сократа.	2	1,2,3
	Практическое занятие: рисование головы Сократа.	12	
	Самостоятельная работа студентов: выполнить рисунок головы Сократа по учебнику	5	
Тема 2.8. Гипсовая голова (женская) Венера	Выполнение конструктивного построения гипсовой головы с учетом анатомических особенностей, светотеневая и полу тональная проработка формы головы на примере головы Венеры.	2	1,2,3
	Практическое занятие: рисование головы Венеры.	8	
	Самостоятельная работа студентов: выполнить рисунок головы Венеры по учебнику	5	
Тема 2.9. Портрет живой головы человека	Конструктивные особенности рисования головы человека с натуры.	2	1,2,3
	Практическое занятие: рисование портрета с натуры.	12	
	Самостоятельная работа студентов: выполнить рисунок живой головы человека с натуры кого-то из близких	5	
Раздел 3. Фигура человека		66	
Тема 3.1. Рисунок кисти руки человека	Конструктивные особенности рисования кисти руки человека.	2	1,2,3
	Практическое занятие: рисование кисти руки человека.	8	
	Самостоятельная работа студентов: выполнить рисунок кисти руки человека по учебнику	5	
Тема 3.2. Рисунок стопы ноги человека	Конструктивные особенности рисования стопы ноги человека.	2	1,2,3
	Практическое занятие: рисование стопы ноги человека.	8	
	Самостоятельная работа студентов: выполнить рисунок стопы ноги человека с натуры	5	
Тема 3.3. Рисунок скелета человека	Конструктивные особенности рисования скелета человека.	2	1,2,3
	Практическое занятие: рисование скелета человека.	12	
	Самостоятельная работа студентов: выполнить рисунок скелета человека по учебнику	5	

Тема 3.4. Рисунок живой фигуры человека	Особенности рисования объемного графического решения человека. Анатомические особенности строения фигуры, светотональное решение объема фигуры человека в пространстве, передача сходств, движения фигуры человека.	2	1,2,3
	Практическое занятие: рисование живой фигуры человека.	14	
	Самостоятельная работа студентов: выполнить рисунок живой фигуры человека с натуры	5	
Тема 3.5. набросок человека в различных движениях	Особенности наброска человека в различных движениях.	2	1,2,3
	Практическое занятие: рисование наброска человека с различных движений	14	
	Самостоятельная работа студентов: выполнить рисунок человека в различных движениях с натуры	5	
Экзамен		2	
Всего:		280	
Самостоятельная работа:		114	
Консультации:		34	
ИТОГО:		428	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

При реализации дисциплины организуется практическая подготовка путем проведения практических и лабораторных занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью (230 часов).

Практическая подготовка при изучении дисциплины реализуется непосредственно в колледже.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

3.1. Образовательные технологии

3.1.1. Указываются образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебных занятий и дающие наиболее эффективные результаты освоения дисциплины.

В учебном процессе, помимо лекций, которые составляют 50% аудиторных занятий, широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий. В сочетании с внеаудиторной самостоятельной работой это способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

3.1.2. В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности реализация компетентностного подхода должна предусматривать использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: использование электронных образовательных ресурсов, групповых дискуссий, анализа производственных ситуаций, в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

В программе в табличной форме приводится по семестрам перечень используемых при преподавании дисциплины активных и интерактивных форм проведения занятий по видам аудиторных занятий:

Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий	Разработанные учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию формы проведения занятий
3-8	Л	Активные (проблемные) лекции и семинары; Лекция – визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия.	Конспект лекций
	ПЗ	- разноуровневые задания и практические работы - творческие задания (подготовка сообщений) - тест - презентации	Задания для практических работ Задания индивидуальных самостоятельных работ

*) Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ПК – промежуточный контроль

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунка»

Аудиторная мебель: комплект мебели для организации рабочего места преподавателя и организации рабочих мест обучающихся, доска 3-х секционная.

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, оборудование для подключения к сети «Интернет»

Специализированное ПО: LinuxMint 20.2, LibreOffice, Krita, Paint.net, Mypaint, Umlet, Inkscape, Blender, RawTherapee, Sweethome 3D, Компас 3D учебная версия, FoxitReader, ФотоГалерея 1.31, Грация 3D.

Интерактивная доска Smart. Проектор. Экран для демонстрации видеоматериалов. Принтер.

Комплект учебно-методической документации.

Наглядные пособия по рисунку, раздаточный материал, набор чертежных инструментов. Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Лаборатория «Техники и технологии живописи»

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, оборудование для подключения к сети «Интернет».

Специализированное ПО: LinuxMint 20.2, LibreOffice, Krita, Paint.net, Mypaint, Umlet, Inkscape, Blender, RawTherapee, SweetHome 3D, Компас 3D учебная версия, FoxitReader, ФотоГалерея 1.31, Грация 3D.

Рабочие места обучающихся по количеству обучающихся - Мольберты.

Доска 3-х секционная. Проектор. Экран для демонстрации видеоматериалов.

Комплект учебно-методической документации.

Демонстрационные макеты.

Шкафы для наглядных пособий.

Слайды фотоиллюстраций.

Альбомы и журналы по искусству, дизайну.

Наглядные пособия.

Столы для постановок.

Подставки для рабочих инструментов.

Геометрические тела для рисования по темам рабочей программы Гипсовые головы

Драпировки

Планшеты для рисования

Предметы быта для натюрмортов, муляжи.

3.3. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Основные электронные источники:

1. Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 256 с., [16] с. : цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1845887> (дата обращения: 30.09.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495395> (дата обращения: 12.09.2022).
3. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494563> (дата обращения: 30.09.2022).

Дополнительная литература:

1. Пресняков, М. А. Перспектива : учебное пособие / М.А. Пресняков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 112 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-657-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1873277> (дата обращения: 30.09.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Рисунок и живопись. Наброски и зарисовки : учебно-методическое пособие / составители В. А. Березовский И. М. Фатеева. — пос. Караваяево : КГСХА, 2020. — 30 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171677> (дата обращения: 30.09.2022). — Режим доступа: для

авториз. пользователей.

3. Сергеева Т.С. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи и художественная роспись деревянных изделий. Практикум : учебное пособие / Сергеева Т.С. — Москва : Русайнс, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-4365-1360-7. — URL: <https://book.ru/book/943345> (дата обращения: 30.09.2022). — Текст : электронный.

Электронно-библиотечные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Форма доступа: <https://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань». Форма доступа: <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «ЮРАЙТ». Форма доступа: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Знаниум». Форма доступа: <https://znanium.com/>
5. ЭБС «Кнорус». Форма доступа: <https://book.ru/>

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, самостоятельной работы

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценок (шкала оценок)
Умения:		
<ul style="list-style-type: none"> – выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; – выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; – выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости. 	<p><i>Текущий контроль:</i> <i>рейтинговая оценка знаний студентов по дисциплине</i></p> <p><i>промежуточный контроль:</i> <i>зачет, тестирование, самостоятельная работа, выполнение эскизов, выполнение рефератов, экзамен</i></p>	От 2 до 5 баллов
Знания:		
<ul style="list-style-type: none"> – принципы перспективного построения геометрических форм; – основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; – основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека. 	<p><i>Текущий контроль:</i> <i>рейтинговая оценка знаний студентов по дисциплине</i></p> <p><i>промежуточный контроль:</i> <i>зачет, тестирование, самостоятельная работа, выполнение эскизов, выполнение рефератов, экзамен</i></p>	От 2 до 5 баллов

Результаты освоения программы (компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценок (шкала оценок)
Общие компетенции			
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,	- аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей	Оценка результатов самостоятельной работы Экспертная оценка на	От 2 до 5 баллов

проявлять к ней устойчивый интерес.	профессии; -активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;	практических занятиях	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-рациональность организации собственной деятельности; - аргументированность и эффективность выбора методов и способов решения профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов; -активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.	Оценка результатов самостоятельной работы Экспертная оценка на практических занятиях	От 2 до 5 баллов
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- аргументированность и правильность решения в нестандартных ситуациях; - быстрота и обоснованность выбора способов решения нестандартных ситуаций;	Наблюдение с фиксацией фактов по принятию решений в нестандартных ситуациях	От 2 до 5 баллов
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- адекватность используемой информации профессиональным задачам и личностному развитию; -результативность информационного поиска в решении профессиональных задач.	Оценка результатов самостоятельной работы Экспертная оценка на практических занятиях	От 2 до 5 баллов
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-рациональность использования ИКТ для совершенствования профессиональной деятельности; - качество владения ИКТ.	Оценка результатов самостоятельной работы Экспертная оценка на практических занятиях	От 2 до 5 баллов
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с	- эффективность организации, взаимодействия с	Оценка результатов самостоятельной работы	От 2 до 5 баллов

коллегами, руководством, потребителями.	руководством, коллегами, потребителями; -проявление коммуникабельности; -наличие лидерских качеств.	Экспертная оценка на практических занятиях	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной работы и работы команды; - проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий	Оценка результатов самостоятельной работы Экспертная оценка на практических занятиях	От 2 до 5 баллов
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-рациональность организации самостоятельной работы в соответствии с задачами профессионального и личностного развития; -участие в студенческих конференциях, конкурсах и т. д.	Оценка результатов самостоятельной работы Экспертная оценка на практических занятиях	От 2 до 5 баллов
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий	Оценка результатов самостоятельной работы Экспертная оценка на практических занятиях	От 2 до 5 баллов
Профессиональные компетенции			
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	- умение выполнить эскизы тушью, рапидографом, различными графическими техниками и способами; – обоснованность выбора графических средств и приемов при разработке эскизов.	Экспертная оценка результатов деятельности	От 2 до 5 баллов

Критерии оценки тестов

На «отлично» 28-30 баллов (90 – 100%)
На «хорошо» 23- 27баллов (80 – 89%)
На «удовлетворительно» 18-22 балла (60 – 79%)
На «неудовлетворительно» менее 17 баллов (менее 60%)

Критерии оценки устного ответа

Отметка «5»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.

Отметка «4»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»: ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.

Отметка «2»: при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

Отметка «1»: отсутствие ответа.

Критерии оценки письменного ответа

«5» (отлично) – задание выполнено полностью, тема раскрыта: студент выражает свои мысли легко и свободно, показывая владение учебным материалом, хорошо ориентируется в материале темы, применяет знания при выполнении задания. Отвечает на вопросы преподавателя.

«4» (хорошо) – задание выполнено полностью, тема раскрыта: студент выражает свои мысли легко и свободно, показывая владение учебным материалом, но допускает отдельные погрешности в изложении материала; достаточно хорошо ориентируется в материале темы, применяет знания при выполнении задания. Отвечает на вопросы преподавателя, допуская ошибки, не имеющие существенного значения.

«3» (удовлетворительно) – задание выполнено, но не полностью, тема не раскрыта: студент плохо выражает свои мысли с трудом, показывает удовлетворительное владение учебным материалом; плохо ориентируется в материале темы, допускает существенные ошибки при изложении материала. Отвечает не на все вопросы преподавателя.

«2» (неудовлетворительно) – задание не выполнено, тема не раскрыта: студент допускает большое количество ошибок. Не отвечает на вопросы преподавателя.

Критерии оценки практических работ

Оценка 5 ставится, если учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения расчетов; соблюдает требования правил техники безопасности; правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки.

Оценка 4 ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два-три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка 3 ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной её части позволяет получить правильный результат и вывод; или если в ходе проведения опыта и измерения были допущены ошибки.

Оценка 2 ставится, если работа выполнена не полностью или объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов; или если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

Оценка 1 ставится, если учащийся совсем не выполнил работу.

Критерии оценки контрольной работы

оценка «отлично» выставляется студенту, если он полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если он дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если контрольная работа выполнена не в полном объеме со значительными ошибками. При ответах на вопросы прослеживается неполное владение материалом;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценки рефератов

оценка «отлично» Работа выполнена в соответствии с темой, четко структурирована, четко и лаконично изложен материал, текст работы отформатирован в соответствии с требованиями. При защите передана основная суть реферата.

оценка «хорошо» Работа выполнена в соответствии с темой, четко структурирована, четко и лаконично изложен материал, имеются незначительны ошибки в оформлении работы. При защите допущены незначительные ошибки.

оценка «удовлетворительно» Отдельные фрагменты соответствуют теме, нет четкого изложения материала текст, есть замечания по оформлению. При защите допущен ряд ошибок.

оценка «неудовлетворительно» Работа не соответствует теме, оформлена полостью неправильно. Нет защиты.

Критерии оценки экзамена

За правильный ответ на вопросы или верное решение задачи выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Виды рисунка. Техника исполнения.
2. Композиция рисунка. Организация картинной плоскости.
3. Пропорции частей лица человека. Метод визирования.
4. Организующие принципы рисования.

Перечень практических работ

Практическая работа №1

Тема: «Рисование гипсовых геометрических фигур в различной композиции»

Целя работы: Закрепить знания, полученные на уроке по рисованию геометрических тел в пространстве.

Задание:

1. Выполнить рисунок куба на листе А4
2. Выполнить рисунок цилиндра на листе А4
3. Выполнить рисунок шара на листе А4
4. Выполнить рисунок конуса на листе А4
5. Выполнить рисунок пирамиды на листе А4
6. Выполнить рисунок призмы на листе А4

Практическая работа №2

Тема: «Рисование натюрморта из 3-х бытовых предметов»

Цель работы: Закрепить знания, полученные на уроке по особенностям построения предметов быта и решение объёма тонами, светами, полутоном, рефлексом.

Задание:

1. Выполнить натюрморт из бытовых предметов на листе А3

Практическая работа №3

Тема: «Рисование предметов быта на фоне драпировки со складками»

Целя работы: Закрепить знания, полученные на уроке по рисованию предметов быта на фоне драпировки.

Задание:

1. Выполнить рисунок предметов быта на фоне драпировки со складками на листе А3

Контрольные вопросы по материалам разделов:

Раздел 1

1. Что такое натюрморт.
2. Что означает термин «закомпоновать»
3. Как решается пространство в натюрморте.
4. Назвать этапы последовательности рисунка.
5. Как передать материал драпировки.
6. Как передать материал бытовых предметов.
7. Этапы ведения рисунка гипсовой розетки.
8. Этапы ведения рисунка капители.
9. Как строятся фрагменты интерьера.
10. Что такое линия горизонта. Точка схода для интерьера.

Раздел 2

1. Последовательность выполнения рисунка черепа.
2. Этапы работы рисунка экорше.
3. Зачем нужно знать пластическую анатомию головы.
4. В чём заключается различие при выполнении рисунка живой и гипсовой головы.
5. Какие качества определяют целостность изображения.
6. С помощью каких выразительных средств определяется объём головы.
7. С чего начинается построение фигуры человека.
8. Отличие наброска фигуры человека от длительной постановки.

Тест №1 по предмету Рисунок с основами перспективы

Содержание вопроса

1 Перспектива бывает:

1. Воздушной и линейной.
2. Основной и дополнительной
3. Главной и второстепенной.
4. Близкой и дальней

2 Линейный рисунок это:

1. Рисунок осевых линий.
2. Рисунок выполнен без применения тона.
3. Рисунок линии горизонта.
4. Рисунок натюрморта.

3 Конструкция предмета это:

1. Линейное изображение,
2. Перспективное сокращение
3. Структурная основа формы, каркас.
4. То из чего сделан предмет.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации Перечень экзаменационных вопросов

1. Особенности рисования геометрических тел в пространстве.
2. Особенности рисования предметов объема тоном, светом, полутонem, рефлексом.
3. Особенности построения предметов быта на фоне драпировки со складками.
4. Особенности рисования с натуры гипсовой розетки.
5. Особенности рисования построения композиции гипсовой розетки на фоне драпировки
6. Особенности законов изображения Греческой вазы на плоскости.
7. Особенности рисования гипсовой капители.
8. Особенности перспективных особенностей рисования архитектурных фрагментов.
9. Особенности рисования объемного натюрморта в интерьере, форма предметов, пропорции.
10. Особенности рисования гипсовых слепков.
11. Особенности рисования гипсового слепка глаз.
12. Особенности рисования гипсового слепка носа.
13. Особенности рисования гипсовой обрубки.
14. Особенности рисования черепа.
15. Особенности построения гипсовой головы женская.
16. Особенности построения гипсовой головы мужская.
17. Особенности построения гипсовой головы светотеневая.
18. Особенности построения гипсовой головы.
19. Особенности рисования головы человека с натуры.
20. Особенности рисования кисти руки человека.
21. Особенности рисования стопы ноги человека.
22. Особенности рисования скелета человека.
23. Особенности рисования человека в объеме.
24. Особенности наброска экорше.
25. Особенности наброска гипсового слепка носа.
26. Особенности наброска гипсового слепка уха.
27. Особенности наброска структуры
28. Особенности наброска фигуры человека.
29. Особенности наброска человека в различных движениях.
30. Предметы быта на фоне гладкой драпировки.
31. Особенности рисования драпировки со складками.
32. Особенности наброска фрагмента интерьера.

33. Особенности натюрморта.
34. Что такое натюрморт.
35. Что означает термин «закомпоновать»
36. Как решается пространство в натюрморте.
37. Назвать этапы последовательности рисунка.
38. Как передать материал драпировки.
39. Как передать материал бытовых предметов.
40. Этапы введения рисунка гипсовой розетки.
41. Этапы введения рисунка капители.
42. Как строятся фрагменты интерьера.
43. Что такое линия горизонта, точка схода для интерьера.
44. Зачем нужно знать пластическую анатомию головы.
45. Какие качества определяют целостность изображения.
46. С чего начинается построения фигуры человека.
47. Какие графические материалы можно использовать при выполнении набросков.
48. Какие виды мягких карандашей есть, особенности их штриховки и где лучше использовать.
49. Какие виды твердых карандашей есть, особенности их штриховки и где лучше использовать.
50. Принцип построения золотого сечения.
51. Приемы передачи объема с помощью штриховки на примере драпировки ткани гладкокрашенной
52. Отличие в построении фигуры взрослого человека и детской фигуры.

Полный комплект заданий и иных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине приводится в фонде оценочных средств.